

فمكتبة جامعة ييل

مَحْدَجَاتُ الْعَبْدِ

القسم الثاني  
العروض - البلاغة - الشعر

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخرجية  
٩٩ ص : ١٦ x ١١ اسم  
١٧٢٨ م / ١١٤١ هـ  
شرح على قصيدة : الرامة الشافية في علم  
العروض والقافية : المعروفة بالقصيدة  
الخرجية : لعبد الله الخورجي  
بروكلمان / ١ - ٢١٢ - م / ٥٤٥ ، برنستون  
١٥٤

أبو الجيش: محمد بن الحسين (١) (٦٢٦ هـ /  
١٢٢٩ م)  
العروض الاندلسي .  
ص ٢١٠  $\frac{1}{2}$  x ١٥ سم  
القرن الثامن عشر (١٨)  
أبروكلمان / ٢١٠ - ٢١٠ م / ٥٥٤ . برنستون  
١٥٠

(A 7 ff 11-109) = 416

المستري : [ أبو هلال ] الحسن بن عبد الله  
 ( نحو ٣٩٥ م / ١٠٠٥ م )  
 [ كتاب ] الصناعيتين : الكتابة والشعر  
 الجزء الاول ، ١٠٤ ص ، ٢٤ x ١٧ سم  
 القرن التاسع عشر  
 بروكلمان ١٠٦/١ م ١٩٤ /

الانصاري - زكريا بن محمد ، زين الدين  
( ٩١٧ هـ / ١٥١١ م )

(١) كذا ، وصواب اسم المؤلف : عبدالله بن محمد الأنصاري  
( انظر : عروض ابي العيش ، تحقيق : عبدالله كنون ،  
مطبعة المورد ، ١٤٤/١٤٤٠ ، ص ١٤٤ )  
(٢) الاصحح انه توفي سنة ١٤٤٠ هـ ، ١٤٤٠ هـ .

ابن سناء الملك ، هبة الله بن جعفر ، عز الدين ( ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م )  
دار الطراز في عمل الموشحات  
٣٥ ص ، ٢٤ x ١٦ ½ سم  
القرن التاسع عشر  
( بروكلمان ١ / ٤٦٢ )

القيصري ، عبد الحسن ( ٧٥٥ هـ / ١٣٦٠ م )  
شرح الرسالة الاندلسية  
٣٨ ص ، ١٧ x ١٢ ½  
قبل ١٤٨٤ م / ٨٨٩ هـ  
شرح للرسالة الاندلسية لابي الجيش .  
( بروكلمان ١ / ٣١٠ ، م / ٥٤٤ ، برنستون ٥٠١ )

نسخة ثانية من الشرح  
١٨ ص ، ٢١ x ١٥  
القرن الثامن عشر ( ٤ )

الخرجي ، عبدالله بن عثمان ( ٤ ) ، ضياء الدين ( القرن الثالث عشر الميلادي ) ( ٥ )  
الرامزة الشافية في علم العروض والقافية  
١٠ ص ، ١٦ x ١١  
١٧٢٧ - ١٧٢٨ م / ١١٤٠ هـ  
منظومة في العروض ، تعرف بالقصيدة الخرجية .  
( بروكلمان ١ / ٣١٢ ، م / ٥٤٥ )

القناني ، احمد بن عباد ، شهاب الدين ( ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م )  
الكافي في علمي العروض والقوافي  
٨ ص ، ٢١ x ١٥  
القرن الثامن عشر ( ٤ )  
( بروكلمان ٢ / ٢٧ ، م / ٢٢ ، برنستون ٥٠٦ )

قدامة بن جعفر ( ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م ؟ ) ( ٦ )  
تقد الشعر  
٦٠ ص ، ٢٠ x ١٤ ½ سم  
١٨٢٩ م / ١٢٤٥ هـ  
( بروكلمان ١ / ٢٢٨ ، م / ٤٠٧ )

الشريف الاندلسي ، محمد بن احمد ( ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م )  
شرح القصيدة الخرجية  
٨٣ ص ، ١٩ x ١٤ ½ سم  
١٨١٣ م / ١٢٢٨ هـ  
شرح على : الرامزة الشافية في علم العروض والقافية ، المعروفة بالقصيدة الخرجية لعبد الله الخرجي .  
( بروكلمان ١ / ٣١٢ ، م / ٥٤٥ )

السجاعي ، احمد بن محمد ( ١١٩١ هـ / ١٧٧٧ م ؟ ) ( ٧ )  
فتح للوكيل الكافي  
٩٢ ص ، ٢١ x ١٦ ½ سم  
قبل ١٨٤٣ م / ١٢٥٩ هـ  
شرح على : الكافي في علمي العروض والقوافي ، لاحمد القناني .  
( بروكلمان ٢ / ٢٢ ، برنستون ٥٠٩ )

## البلاغة

العسكري ، [ ابو هلال ] الحسن بن عبدالله ( نحو ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م )  
[ كتاب ] الصناعتين : الكتابة والشعر ( ٨ )  
الجزء الاول  
١٠٤ ص ، ٢٤ x ١٧  
القرن التاسع عشر  
( بروكلمان ١ / ١٢٦ ، م / ١٩٤ )

(٦) الصواب في وفاته هو : ٣٣٧ هـ / ٩٤٨ م . انظر : معجم المؤلفين ١٢٨ / ٨ .  
(٧) ذكر كحالة وفاته سنة ١١٩٧ هـ / ١٧٨٢ م ، انظر : معجم المؤلفين ١٥٤ / ١ .  
(٨) ذكر الكتاب قبل برقم ٢١٥ .

(٣) كذا وفاته في هدية المارفين للبغدادي ٦٢١ / ١ ، وفي معجم المؤلفين ١٧٣ / ٦ ( ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م ) .  
(٤) كذا في الاصل ، والشهير انه : محمد بن عبدالله .  
(٥) حدد كحالة وفاته في معجم المؤلفين ١١٧ / ٦ ب ( ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م ) .



٢٢٥ - (L - 699)

البساطي ، محمد بن علي ( القرن السابع عشر  
الميلادي / الحادي عشر الهجري ) (٩)  
التالذ والطريف في جناس التصحيف  
٨٠ ص ، ٢١ x ١٤ ١/٢ سم  
( بروكلمان ٢/٢٨٥ ، م٢ / ٢٩٥ )

٢٢٦ - (L - 37 a)

حفيد التفتازاني ، احمد بن يحيى ( ٩١٦ هـ /  
١٥١٠ م ) (٨) (١٠) .  
حاشية على شرح المختصر  
١١٣ ص ، ٢٣ x ١٦ ١/٢ سم  
القرن الثامن عشر ( ٩ )  
حاشية على شرح المختصر لمسعود التفتازاني  
( وهو شرح مختصر على تلخيص المفتاح  
لخطيب دمشق ) المختصر من مفتاح العلوم  
للسكاكي .  
( بروكلمان ١ / ٢٩٥ ، م١٠ / ٥١٨ ، برنستون  
٥٤٦ ) .

٢٢٧ - (L - 142)

ابن أبي الحديد ، عبدالحميد بن هبة الله ،  
عز الدين ( ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م )  
الفلك الدائر على المثل السائر  
٥١ ص ، ٢٧ x ١٩ ١/٢ سم  
١٨٨١ م / ١٢٩٩ هـ ( )  
( بروكلمان ١ / ٢٨٣ ، م١ / ٤٩٧ ، برنستون  
٥٥١ )

٢٢٨ - (L - 20)

ابن أبي الاصبغ ، عبدالمعظم بن عبدالواحد  
( ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م )  
تحرير التحبير في البديع  
١١ ص ، ٢٨ x ١٢  
١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ  
( بروكلمان ١ / ٢٨٦ ، م١ / ٥٤٩ ) .

٢٢٩ - (L - 407 ff. 35-35)

ابن البكاء ، عبدالمعزم بن احمد ، معين الدين  
( ١٠٤٠ هـ / ١٦٢٠ م )

(٩) ذكر كماله ( معجم المؤلفين ، ١ / ٢١١ ) انه كان حيا سنة  
١٦٢٥ هـ / ١٦٢٥ م .  
(١٠) في رواية انه توفي سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م ( معجم المؤلفين  
٢ / ٢٠٥ ) .

الطرار الاسمي على كنز الاسما

١١ ص ، ٢٧ x ٢٠  
القرن التاسع عشر  
شرح على : كنز الاسما ، لمحمد النهروالي .  
١ بروكلمان ٢ / ٣٨١ ، ٣٨٢ ، م٢ / ٥١٥ )

٢٣٠ - (L - 247 ff. 38 - 43 a)

ابن الضير ، محمد [ بن عبدالرحمن المراكشي  
( ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م ) (١١) ]  
الارجوزة المراكشية  
٦ ص ، ٢٢ x ١٥  
القرن الثامن عشر  
[ اقول : ذكر الارجوزة حاجي خليفة ( كشف  
الظنون ٢ / ١٠٩٠ ) وسماها : ضياء الارواح  
المقتبس من المصباح ، وهو نظم لكتاب :  
المصباح في اختصار المفتاح ، لابن الناظم  
محمد بن محمد بن مالك ، الذي اختصر به  
كتاب - مفتاح العلوم للسكاكي ] .

٢٣١ - (L - 247 ff. 43 a - 45)

ابن الشحنة ، محمد بن محمد ، زين الدين  
( ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م )  
منظومة في المعاني والبيان  
٣ ص ، ٢٢ x ١٥ سم  
القرن الثامن عشر  
( بروكلمان ٢ / ١٤٢ ، م٢ / ١٧٧ وفيه عنوانها :  
الارجوزة البيانية . [ اقول : نسبت الارجوزة  
في نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية  
( فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية -  
علوم اللغة العربية - ٣٧٤ ) الى ولده محمد  
المتوفى سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م ] ) .

٢٣٢ - (L - 240)

الجرجاني ، احمد بن محمد ( ٤٨٢ هـ /  
١٠٨٩ م )  
كتابات الادباء واشارات البلاغ  
٨٢ ص ، ٢٢ x ١٦ ١/٢ سم  
القرن التاسع عشر  
( بروكلمان ١ / ٢٨٨ ، م١ / ٥٠٥ )

٢٣٣ - (L - 665)

الجرجاني ، علي بن محمد ، السيد الشريف  
( ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م )

(١١) كذا في معجم المؤلفين ١٠٥٥ / ١ ، وذكر حاجي خليفة ( كشف  
الظنون ٢ / ١٠٩٠ ) انه كان حيا في سنة ٨٢٧ هـ .

المصباح في شرح المفتاح

٢٤١ ص ٢٦ × ١٧ ٢ سم

١٤٣٠ م / ٨٣٤ هـ

شرح على مفتاح العلوم للسكاكي

(بروكلمان ١ / ٢٩٤ ، م ١ / ٥١٥)

٢٣٤ - (L - 678 ff. 71 - 73)

الكافيجي ، محمد بن سليمان ، محيي الدين

(٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م)

الاشراق في مراتب الطباق

٢ ص ٢٠ × ١٤ ٢ سم

١٨٠٠ م / ١٢١٥ هـ

الكتاب منسوب في خاتمته ، خطأ ، الى احمد ابن المبارك الحنفي

(بروكلمان ٢ / ١١٥ ، م ٢ / ١٤١)

٢٣٥ - (L - 393)

الخراز ، محمد

مسك الختام لكشف اللثام

٥٤ ص ٢٠ × ١٤ ٢ سم

القرن الثامن عشر ( ٤ )

رسالة في ما غمض والتبس من البلاغة .

[ اقول : اظن الخراز المذكور هو المترجم له

في الاعلام للزركلي ٢٦٢/٧ ومعجم المؤلفين

لكحالة ١١ / ١٧٦ ، وفيهما وفاته في سنة

٧١٨ هـ / ١٣١٨ م ] .

٢٣٦ - (L - 126)

خطيب دمشق ، محمد بن عبد الرحمن ،

جلال الدين ( ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م )

الايضاح في المعاني والبديع

١٣٤ ص ١٩ × ١٣ ٢ سم

١٣١٥ م / ٧١٥ هـ

(بروكلمان ٢ / ٢٢ ، م ٢ / ١٦ - برنستون ٥٥٢)

٢٣٧ - (S - 71)

المؤلف نفسه

تلخيص المفتاح

١٠٠ ص ٢٣ × ١٤ ٢ سم

١٤٦٨ م / ٨٧٣ هـ

(بروكلمان ١ / ٢٩٥ ، م ١ / ٥١٦ - برنستون ٥١٩)

٢٣٨ - (L - 429)

الخرزاز ، عبدالله بن محمد ( ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م )

التفسيح في منشور اللغة ومنظومها

٩٧ ص ٢٤ × ١٥ سم

١٠٩٣ م / ٥٨٩ هـ

( فلوكل ، مدارس العرب النحوية ٢٠٦ ،

[ اقول : والكتاب ذكره ابن النديم في الفهرست

( طهران ) ٩٠ ، ونقل عنه البغدادي في خزائن

الادب ( بولاق ) ١١ / ١ ، ٤٥٣ / ٢ ، ١٦٤ / ٤ ،

١٤٢٠ ] .

٢٣٩ - (L - 433)

كبريت ، محمد بن عبدالله ( ١٠٧٠ هـ /

١٥٨٢ م )

٦٩ ص ٢٣ × ١٧ ٢ سم

١٨٠٧ م / ١٢٢٢ هـ

٢٤٠ - (L - 407 ff. 14 - 24)

النهروالي ، محمد بن احمد ، قطب الدين

( ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م )

الكنز الاسمي في فن المعنى

١١ ص ٢٧ × ٢٠ سم

القرن التاسع عشر

(بروكلمان ٢ / ٣٨٢ آلورد ٧٣٤٦) .

٢٤١ - (L - 165)

الراغب الاصفهاني ، الحسين بن محمد

( ٥٠٢ هـ / ١١٠٨ م )

< افانين البلاغة >

٣٩ ص ١٦ × ١٢ ٢ سم

القرن الرابع عشر الميلادي / القرن الثامن

الهجري ( ٤ )

العنوان اعلاه من وضع الدكتور لاندبرغ

( حاجي خليفة ١ / ١٣١ )

٢٤٢ - (L - 181)

المؤلف مجهول

الرسالة العسجدية في المعاني المؤيدية

٧٥ ص ١٩ × ١٤ سم

١٥٨٣ م / ٩٩١ هـ

٢٤٣ - (L - 667)

المؤلف مجهول

شرح ابيات الايضاح

١٠٢ ص ١٧ × ١٣ سم

١٢٥٨ م / ٧٦٠ هـ



شرح على كتاب ايضاح المعاني لخطيب دمشق  
( بروكلمان ٢/ ٢٢ ، ٢٢٠ م / ١١٦ )

٢٤٤ - (L - 412)

السيوطي . عبدالرحمن بن ابي بكر . جلال  
الدين ( ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م )

جنى الجناس

٩٥ ص ، ٢٢ ١/٢ x ١٦ سم

القرن التاسع عشر

( بروكلمان ٢/ ١٥٦ ، ١٩٥ م / ١٠٠ وورد  
عنوان الكتاب في مخطوطة في دار الكتب  
الظاهرية . جناء الجناس في فن البديع  
والاقتباس . « فهرس مخطوطات الظاهرية -  
علوم اللغة العربية - ٢٢٩ » ( ١ ) .

٢٤٥ - (A - 18)

التفتازاني . مسعود بن عمر . سعد الدين  
( ٧٩١ هـ / ١٢٩٠ م )

الشرح المختصر

٣٤٩ ص - ٢١ ١/٢ x ١٦ سم

١٧٢٢ م / ١١٤٥ هـ

شرح على تلخيص المفتاح لخطيب دمشق  
( بروكلمان ١/ ٢٩٥ ، ٥١٨ م / ٥١٨ - برنستون  
٥٣٦ )

٢٤٦ - (A - 301)

نسخة ثانية من الكتاب

١٩٤ ص ، ٢١ ١/٢ x ١٥ سم

قبل ١٧٥٥ م / ١١٦٩ هـ

٢٤٧ - (A - 297)

المؤلف نفسه

الشرح المطول

٢٣٢ ص ، ٢٧ ١/٢ x ١٧ سم

١٦٨٠ م / ١٠٩١ هـ

شرح مطول على تلخيص المفتاح لخطيب دمشق  
( بروكلمان ١/ ٢٩٥ ، ٥١٦ م / ٥١٦ - برنستون  
٥٢٤ )

٢٤٨ - (A - 248)

نسخة ثانية من الكتاب

٢٥٥ ص ، ٣٠ ١/٢ x ١٩ سم

١٧٤٣ م / ١١٥٦ هـ

٢٤٩ - (A - 299)

نسخة ثالثة من الكتاب

١٨٦ ص ، ٢٢ ١/٢ x ١٣ سم

القرن الثامن عشر ( ٤ )

٢٥٠ - (A - 300)

نسخة رابعة من الكتاب

٢٣٦ ص ، ٢٥ ١/٢ x ١٤ سم

١٨٢٦ م / ١٢٤٣ هـ

٢٥١ - (L - 336)

الثعالبي ، عبد الملك بن محمد ( ٤٢٩ هـ /  
١٠٣٨ م )

رسالة المشابهة

١٢ ص ، ٢٤ ١/٢ x ١٦ سم

١٨٩٢ م / ١٣١٠ هـ

بروكلمان ١/ ٢٨٦ ، ٥٠٢ م / ٥٠٢ وفيه : كتاب  
المتشابهة .

٢٥٢ - (A - 302)

المؤلف نفسه

شمس الادب في استعمال العرب ( ١٢ )

٨١ ص ، ٢٠ ١/٢ x ١٢ سم

القرن السابع عشر ( ٤ )

( بروكلمان ١/ ٢٨٥ ، ٥١٠ م / ٥٠٠ - برنستون  
٥١٦ )

٢٥٣ - (L - 276)

وحيي زاده ، محمد بن احمد ( ١٠١٨ هـ /  
١٦٠٩ م )

شرح ابيات المفتاح

١٠٢ ص ، ١٧ ١/٢ x ١٢ سم

شرح على شواهد مفتاح العلوم للسكاكي

ذكر الكتاب اسماعيل البغدادي في ايضاح

المكنون ٥٢٥ - ٥٢٦

٢٥٤ - (L - 225)

الزملكاني ، عبدالواحد بن عبدالكريم ، كمال

الدين ( ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م )

التبيان في علم البيان

٨٤ ص ، ١٨ ١/٢ x ١٣ سم

القرن الرابع عشر الميلادي / الثامن الهجري

( بروكلمان ١/ ٤١٥ ، ٧٣٦ م / ٧٣٦ )

( ١٢ ) ذكر الكتاب قبل برقم ٢٠٥ .

## الشعر

٢٥٥ - (L - 582)

عبدالله سبط (١٧) المتوكل على الله ( القرن  
١٧م / ١١هـ )  
الياقوت المنظم المقوف بعقد عقيان الحكم  
١٥٨ ص ، ٣٢ x ٢١ ١/٢ سم  
١٧٤٤م / ١١٥٧هـ

شرح [ على أرجوزة ] عقد عقيان الحكم للمتوكل  
على الله الإمام الزيدي . [ وجاء عنوانه في نسخة  
مخطوطة يمنية : الياقوت المعظم المقوف ...  
قائمة بالمخطوطات العربية ... من الجمهوريه  
العربية اليمنية ٥٤ ] .  
( بروكلمان ٢م / ٢٣٣ )

٢٥٦ - (L - 356 ff. 1 - 55)

الابوردي ، محمد بن ابي العباس [ احمد ]  
( ٥٠٧هـ / ١١١٣م )  
ديوان العراقيات  
٥٥ ص ، ١٦ x ١٤ ١/٢ سم  
١٣٣١م / ٧٣٢هـ  
( بروكلمان ١م / ٢٥٣ ، ٤٤٨ / ١ ، برنستون  
( ٣٤ )

٢٥٧ - (L - 303)

ابو ذؤيب ، خويلد بن خالد الهذلي (القرن الاول  
الهجري ، / السابع الميلادي )  
ديوانه  
١٧٨ ص ، ١٩ x ١٣ ١/٢ سم  
١٨٩٢م / ١٣١٠هـ  
( بروكلمان ١م / ٤٢ ، ٧١ / ١ )

٢٥٨ - (L - 677 V.2)

ابو فراس ، الحارث بن سعيد الحمداني  
( ٢٥٧هـ / ٩٦٨م )  
ديوانه  
٧١ ص ، ٢٤ x ١٦ ١/٢ سم

(١٣) كذا ، وفي هدية العارفين ٤٧٠/١ وذيل كشف الظنون  
٧٣٠/٢ لاسماعيل البغدادي ومعجم المؤلفين ١٥٣/٦ ان  
عبدالله المذكور ( المتوفى سنة ٩١٢هـ / ١٥٠٦م ) هو ابن  
المتوكل على الله المطهر بن محمد احد ائمة الزيدية  
( توفي ٨٧٩هـ ) وليس سبطه ، وأنه من رجال القرن  
العاشر الهجري وليس الحادي عشر ، كما مذكور  
اعلاه .

١٨٨١م / ١٢٩٩هـ

( بروكلمان ١م / ٨٩ ، ١٤٢ / ١ ، برنستون  
( ٣١ )

٢٥٩ - (L - 677 V.2)

نسخة ثانية من الديوان ( مع شرح )  
١١١ ص ، ٢١ x ١٧ ١/٢ سم  
القرن التاسع عشر

٢٦٠ - (L - 746)

ابو نواس ، الحسن بن هانيء ( ١٩٥هـ -  
١٩٩هـ / ٨١٠م - ٨١٥م )  
ديوانه ، رواية محمد بن يحيى الصولي  
١٧٦ ص ، ٢٤ x ١٦ ١/٢ سم  
القرن الثالث عشر الميلادي / السابع الهجري  
( بروكلمان ١م / ٧٧ ، ١١٧ / ١ )

٢٦١ - (L - 707)

نسخة ثانية من الديوان ، رواية حمزة  
الاصفهاني  
١٨٩ ص ، ٢٠ x ١٤ ١/٢ سم  
١٦٨٩م / ١١٠١هـ

٢٦٢ - (L - 10)

نسخة ثالثة من الديوان رواية حمزة  
الاصفهاني  
٤٩٥ ص ، ٢١ x ١٦ ١/٢ سم  
١٨٧٥م / ١٢٠٢هـ

٢٦٣ - (L - 14 a)

العبدروس ، ابو بكر بن عبدالله ، فخر الدين  
( ٩٠٩هـ / ١٥٠٣م ) (١٤)  
ديوانه ( قسم منه )  
٥٦ ص ، ١٧ x ١٣ سم  
القرن السادس عشر الميلادي / العاشر  
الهجري ( ؟ )  
( بروكلمان ٢م / ١٨١ ، ٢٣٣ / ١ )

٢٦٤ - (L - 211)

العجاج ، عبدالله بن ربيعة ( ٩٧هـ / ٧١٥م )  
ديوانه  
٢٧٥ ص ، ٢٤ x ١٦ سم

(١٤) كذا ، وفي معجم المؤلفين ٦٥/٢ وفاته سنة ٩١٤هـ /  
١٥٠٨م

١٨٧٢ م / ١٢٨٩ هـ  
( بروكلمان ١ / ٦٠ ، م / ٩٠ )

٢٦٥ - (A - 1 ff. 1 - 67)

الانصاري الحموي ، عبد العزيز ، شرف الدين  
( القرن ١٢ م / السادس الهجري )

زاوية شيخ الشيوخ  
٦٧ ص ، ١٨ x ١٤ سم

١٤٠٩ م / ٨١٢ هـ

اشعار اختارها ابو بكر بن حجة . بعض  
اوراقها ضائعة . الصفحات ٣٠ - ٦٠ يبدو  
انها تعود الى مخطوطة اخرى تضم اشعار  
زهير المهلبى ، من اختيار ابن حجة ايضا .

٢٦٦ - (L - 420)

المؤلف مجهول

عرانس الافكار ومشارك الانوار

٨٢ ص ، ٢٠ x ١٤ ١/٢ سم

١٦١٨ م / ١٠٢٨ هـ

مجموعة شعرية ، اولها مفقود .

٢٦٧ - (L - 748)

الاعشى ، ميمون بن فيس ( القرن السابع  
الميلادي / الاول الهجري )

ديوانه

١٤ ص ، ٢٤ x ١٦ سم

١٨٨٨ م / ١٣٠٦ هـ

( بروكلمان ١ / ٣٧ ، م / ٦٧ )

٢٦٨ - (L - 736)

البدرى ، حسن بن علي ( ١٢١٤ هـ / ١٨٠٠ م )  
ديوانه

١٨٠٠ م / ١٢١٤ هـ

١٢٤ ص ، ٢١ x ١٥ ١/٢ سم

٢٦٩ - (L - 62 ff. 73 - 112)

بحرق ، محمد بن عمر . جمال الدين  
( ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م )

نشر العلم في شرح لامية العجم

٤٠ ص ، ٢١ x ١٥ ١/٢ سم

١٧٦٢ م / ١١٧٦ هـ

شرح على لامية الطفرائي

( بروكلمان م / ٤٤٠ ، م٢ / ٥٥٥ )

برنستون ٣٦ )

٢٧٠ - (A - 322 ff. 131 - 143)

البوصيرى ، محمد بن سعيد ، شرف الدين

( ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م )

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

١٣ ص ، ١١ x ١١ سم

١٨٥٢ م / ١٢٦٩ هـ

هي القصيدة المعروفة بالبردة في مدح النبي  
« ص » .

( بروكلمان ١ / ٢٦٤ ، م / ٤٦٧ ، برنستون

٦١ )

٢٧١ - (S - 61 a)

نسخة ثانية من القصيدة

٢٨ ص ، ٢٧ x ٢٨ سم

القرن السادس عشر الميلادي / العاشر  
الهجري

مع تخميس لمحمد الفيومي

٢٧٢ - (L - 763 ff. 70 - 90)

نسخة ثالثة من القصيدة

٢١ ص ، ٣٠ x ٢٠ سم

القرن السادس عشر الميلادي / العاشر  
الهجري ( ؟ )

مع تخميس لمحمد الفيومي

٢٧٣ - (A - 431)

المؤلف نفسه ( ظنا )

القصيدة الحمدية

٤ ص ، ١٩ x ٢٧ سم

١٨٧٨ م / ١٢٩٥ هـ

قصيدة قصيرة في مدح النبي ( ص ) وعزوها  
الى البوصيرى افتراضى

٢٧٤ - (A - 285)

البصروى (١٥)، علي بن يوسف ( القرن الخامس  
عشر الميلادي / التاسع الهجري )

شرح القصيدة المنفرجة

٣٠ ص ، ٢١ x ١٥ ١/٢ سم

قبل ١٨٥٧ م / ١٢٧٤ هـ

شرح للقصيدة المنفرجة ليوسف التوزري ،  
يليه تخميس لها لمحمد الكتبي .

( بروكلمان ١ / ٢٦٩ ، م / ٤٧٤ )

٢٧٥ - (L - 594)

الداميني ، محمد بن ابي بكر ، بدر الدين

( ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م )

(١٥) لقبه حاجي خليفه في كشف الغنون ٢ / ١٢٤٦ :  
البصري .



ديوانه  
١٤ ص ١٨ × ١٤ سم  
القرن الخامس عشر الميلادي / التاسع الهجري  
أغراض مختلفة شعراً ونثراً ، تليها مقطوعات  
أخرى لغيره .

٢٧٦ - (L - 64 a ff. 1 - 69)

المؤلف نفسه  
نزول الفيث

٦٩ ص ١٥ × ١٠ ½ سم  
١٦١٢ م / ١٠٢٢ هـ

نقد على شرح الصفدي لقصيدة الطغرائي  
اللامية .

( بروكلمان ٢ / ٢٦ ، م ٢ / ٢١ )

٢٧٧ - (L - 487)

نسخة ثانية من الكتاب

٢٦ ص ٢٠ × ٢٠ سم

١٨٤٠ م / ١٢٥٨ هـ

٢٧٨ - (L - 581)

الدارمي ، محمد بن أحمد (١٦)  
التحف والظرف

٩٧ ص ٢١ ½ × ١٥ ½ سم  
١٧٦١ م / ١١٧٥ هـ

اشعار على اسلوب الموشح .  
( بروكلمان م ٢ / ٤٩١ )

٢٧٩ - (L - 750)

ذو الرمة ، غيلان بن عقبة ( ١٠٧ هـ /  
٧٢٥ ) (١٧)

ديوانه

٤٨ ص ٢٤ × ١٦ سم

١٨٨٨ م / ١٣٠٦ هـ

( بروكلمان ١ / ٥٩ ، م ١٠ / ٨٩ )

٢٨٠ - (L - 21a ff. 40 - 146)

الدتوشري (١٨) ، محمد بن عبد الله

( ١٠٠٩ هـ / ١٦٠٠ م )

ديوانه

(١٦) لم أجد له ذكراً في ما راجعت من كتب الرجال .

(١٧) الصواب في وفاته سنة ١١٧ هـ / ٧٣٥ م .

(١٨) كذا ضبط في الاصل ، ولم أجد ضبط اللقب او ترجمة  
المؤلف في ما بين يدي من المصادر .

١٠٧ ص ٢٠ ½ × ١٥ سم  
القرن الثامن عشر الميلادي

٢٨١ - (L - 388 ff. 29a - 50)

الحلي ، الحسين

المنحة العارضية على الالغاز الفارضية

٢٢ ص ٢٠ × ١٤ سم

١٦٣٩ م / ١٠٤٩ هـ

شرح على منظومة الالغاز لابن الفارض .  
[ بروكلمان ١ / ٢٦٢ ، الورد ٧٧٣٩ ] .

٢٨٢ - (L - 407 ff. 1 - 13)

نسخة ثانية من الشرح

١٣ ص ٢٧ × ٢٠ سم

القرن التاسع عشر

٢٨٣ - (L - 410)

الحموي ، أحمد بن محمد ، شهاب الدين

( ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م )

شرح فرق ما بين محاجر ومعاجر (١٩)

٤ ص ٢٠ × ١٣ ½ سم

١٦٨٧ م / ١٠٩٨ هـ

يحتمل ان تكون بخط المؤلف .

٢٨٤ - (L - 33a ff. 1 - 5)

الحموي محمد زين ( القرن السابع عشر

الميلادي / الحادي عشر الهجري )

أنيسة المجالس

٥ ص ٢٠ × ١٥ سم

١٧٠٦ م / ١١١٨ هـ

شعر تعليمي

٢٨٥ - (L - 270)

الهلاي ، محمد بن نجم الدين ، شمس

الدين ( ١٠١٢ هـ / ١٦٠٣ م )

صالح الحمام في مدح خير الانام

٢٣ ص ٢٠ ½ × ١٥ سم

بعد ١٦٠٢ - ١٦٠٣ م / ١٠١٢ هـ

( بروكلمان ٢ / ٢٧٢ ، م ٢ / ٣٨٤ وفيه :

سجع الحمام . . ، [ وانظر : كشف الظنون

( ١٠٧٦ )

٢٨٦ - (L - 763 ff. 45 - 69)

الحلي ، عبدالعزيز بن سرايا ، صفي الدين

(١٩) ورد العنوان في الاصل : فرقته بين محاجر ومعاجر ،

وقد ذكرت اعلاه ما ظننته صواباً ، علماً بان الكتاب لم

يذكره احد ممن ترجم للمؤلف .



٧ ص ٢٠ - ١/٥ سم  
١٦٥٥ م / ١٠٦٨ هـ  
القصيدة لابن مدين شعيب بن الحسن ،  
يليه تخميس لها .  
( بروكلمان ١ / ٧٨٥ م ٢ / ٥٣٣ )

٢٩٢ - ( 56 - 50 ff. 283 - 284 )

ابن العربي ، محمد بن علي - محيي الدين  
( ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م )  
معشرات

٧ ص ٢١ - ١/٥ سم  
١٧٢١ م / ١١٣٤ هـ  
١ بروكلمان ١ / ٤٤٧ م ١ / ٨٠٠ )

٢٩٣ - ( 486 - L )

المؤلف نفسه  
ترجمان الاشواق  
٩١ ص ١٥ - ١/٥ سم  
١٨٠٠ م / ١٢١٥ هـ  
١ بروكلمان ١ / ٤٤٧ م ١ / ٧٩٩ )

٢٩٤ - ( 34 - L )

ابن العربي ، محمد بن محمد ، سعد الدين  
( ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م )  
ديوانه  
٥٠ ص ٢٢ - ١/٥ سم  
القرن التاسع عشر .

٢٩٥ - ( 322 - L )

ابن بدرون ، عبد الملك بن عبدالله ( ٦٠٨ هـ /  
١٢١١ م )  
شرح القصيدة البسامه  
١٢٩ ص ٢٦ - ١/٥ سم  
١٦٢٠ م / ١٠٣٠ هـ  
القصيدة البسامه لابن عبدون .  
( بروكلمان ١ / ٢٧١ م ١ / ٤٨٠ - برنستون  
٥٨٣ )

٢٩٦ - ( 502 - L )

ابن دعسين ، عبد الملك بن عبد السلام ،  
عفيف الدين ( ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م )  
اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد  
٤٣٢ ص ٢١ - ١/٥ سم  
١٥٩٦ م / ١٠٠٥ هـ

٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م ١

الكافية البادية

٥ ص ٢٠ - ١/٥ سم

١٦٨٣ م / ١٠٩٥ هـ

قصيدة في مدح الرسول ( ص ) مع شرح  
المؤلف .

( بروكلمان ٢ / ١٦٠ م ٢ / ١٩٩ )

٢٨٧ - ( 158 - L )

حسام رادة . عبد الرحمن بن حسام الدين  
( ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م )  
رسالة في قلب كافوريات المتنبي من المدح  
الى الدم

٤١ ص ٢٣ - ١/٥ سم

١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ

( بروكلمان ١ / ١٤٢ )

٢٨٨ - ( 78 - 64 ff. 356 - L )

الحصري ، علي بن عبدالقني ( ٤٨٨ هـ /  
١٠٩٥ م )  
معشرات

١٥ ص ١٦ - ١/٥ سم

٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م

( بروكلمان ١ / ٤٧٩ )

٢٨٩ - ( 475 - L )

الخطبة . جردل بن اوس ( نحو ٤٠ هـ /  
٦٥٠ م )  
ديوانه

٥٧ ص ٢٤ - ١/٥ سم

١٨٨١ م / ١٢٩٩ هـ

( بروكلمان ١ / ٤١ م ١ / ٧١ )

٢٩٠ - ( 163 - 70 ff. 64a - L )

ابن آفبرس ، علي بن محمد علاء الدين  
( ٨٦٢ هـ / ١٤٥٨ م )  
تحكيم العقول بأفول البدر بالنزول  
٩٧ ص ١٥ - ١/٥ سم  
١٦١٤ م / ١٠٢٣ هـ

رد على نزول الفيث للبدر الدماميني ، الذي  
هو رد على الصفدي في شرحه لامية الطغرائي  
( بروكلمان ١ / ٢٤٨ م ١ / ٤٤٠ )

٢٩١ - ( 12 - 6 ff. 33a - L )

ابن علان . محمد بن علي ( ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٨ م )  
شرح قصيدة : ما لذة العيش

دُخِرَ المعاد للبوصيري في مدح الرسول (ص)  
( كشف الظنون ١/ ٨٢٣ ، الورد ٧٨٣٩ )

٢٩٧ - (L - 101)

ابن فهد ، محمود بن سلمان ، شهاب الدين  
( ٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م )

ديوانه

٦٦ ص ، ٢٣ × ١٥ ¼ سم  
١٨٥٧ م / ١٢٧٤ هـ

٢٩٨ (S - 61)

ابن فرحات ، جبرائيل ( ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م )  
التذكرة

١٥٣ ص ، ١٩ × ١٥ ¼ سم

قبل ١٨٣٣ م / ١٢٢٩ هـ

مجموعة شعرية مختارة من ديوانه  
( بروكلمان ٢ / ٣٨٩ )

٢٩٩ - (A - 278)

نسخة ثانية من الكتاب

١٥٤ ص ، ٢١ × ١٥ ¼ سم  
١٨٣٥ م / ١٢٥١ هـ

٣٠٠ - (A - 280)

ابن الفارض ، عمر ، شرف الدين ( ٦٣٢ هـ /  
١٢٣٥ )

ديوانه

٧٣ ص ، ١٩ × ١٣ ¼ سم  
١٦٦١ م / ١٠٧٢ هـ

( بروكلمان ١/ ٢٦٢ ، م / ٤٦٢ ، برنستون  
( ٤٦ )

٣٠١ - (A - 283 ff. 1 - 49)

نسخة ثانية من الديوان

٤٩ ص ، ٢١ × ١٥ سم  
١٧٢١ م / ١١٣٤ هـ

٣٠٢ - (L - 416 ff. 1 - 64)

ابن حجر ، احمد بن محمد ، شهاب الدين  
( ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م )

( المؤلف ظنا )

كنه المراد في شرح بانث سعاد

٦٤ ص ، ٢٢ × ١٦ سم

١٧٣٦ م / ١١٤٩ هـ

ينسب الشرح ايضا الى جلال الدين السيوطي

وعند العزيز الرمزي

( بروكلمان ١ / ٦٩ ، برنستون ٧ )

٣٠٣ - (A - 281)

المؤلف نفسه

المنح المكية في شرح الهمزية | للبوصيري |

٢٢٩ ص ، ٢١ × ١٥ ¼ سم

قبل ١٧٦٨ م / ١١٨٢ هـ ( ؟ )

( بروكلمان ١/ ٢٦٦ ، م / ٤٧١ ، برنستون  
( ٧٥ )

٣٠٤ - (L - 752)

ابن قيس الرقيات ، عبدالله ( القرن  
الاول الهجري / السابع الميلادي )

ديوانه

٤٢ ص ، ٢٤ × ١٧ سم

١٨٨٧ م / ١٣٠٥ هـ

( بروكلمان ١/ ٤٧ ، م / ٧٨ )

٣٠٥ - (A - 1 ff. 68 - 106)

ابن قلاؤس ، نصر الله بن عبدالله ( ٥٦٧ هـ /  
١٧٧١ م )

ناضج ( ٢٠ ) ابن قلاؤس

٣٩ ص ، ١٨ × ١٤ سم

القرن السادس عشر الميلادي / العاشر  
الهجري ( ؟ )

مختارات من شعره ، اختارها ابو بكر بن  
حجة .

٣٠٦ - (L - 263)

نسخة ثانية من الكتاب ( ٢١ )

٥٣ ص ، ١٧ × ١٠ ¼ سم

١٨٧٣ م / ١٢٩٠ هـ

مختارات من شعره ، اختارها محمد بن  
نباتة ، من غير عنوان .

( بروكلمان ١/ ٢٦١ ، م / ٤٦١ )

٣٠٧ - (L - 394)

ابن الخلف ، احمد بن محمد ، شهاب الدين  
( ٨٩٩ هـ / ١٤٩٤ م )

ديوانه

١٣٧ ص ، ١٧ × ١١ سم

١٨٥٧ م / ١٢٧٤ هـ

( ٢٠ ) كذا ضبط العنوان في الاصل ،

( ٢١ ) كذا ، والصواب انه كتاب آخر .



( بروكلمان ٢/ ١٢٧ : ٢٠ م / ٣٣١ ، برنستون  
( ١٠٦ )

٣٠٨ - (A - 1 ff. 107 - 164)

ابن سناء الملك ، هبة الله بن جعفر ، عز  
الدين ( ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م )  
مختارات من ديوانه  
٥٨ ص : ١٨ x ١٤ سم  
القرن السادس عشر الميلادي / العاشر  
الهجري ( ٩ )

٣٠٩ - (L - 286)

ابن سيد الناس ، محمد بن محمد ، فتح  
الدين ( ٧٣٤ هـ / ١٣٣٤ م )  
بشرى اللبيب بذكرى الحبيب  
١٣٥ ص : ٢٣ x ١٦ ½ سم  
١٨٥٦ م / ١٢٧٣ هـ  
أشعار في مدح الرسول ( ص ) .  
( بروكلمان ٢/ ٧١ ، ٢٠ م / ٧٧ )

٣١٠ - (L - 167)

ابن وكيع ، الحسن بن علي ( ٣٩٣ هـ /  
١٠٠٣ م )  
المنصف في الدلالات على سرقات المتنبي  
١٠٥ ص : ١٩ x ٢١ سم  
١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ  
( بروكلمان ١/ ٨٨ وفيه : المنصف للشارق  
والمسروق منه ) .

٣١١ - (L - 68)

ابن ويغلان ( ٢٢ ) ، أحمد بن محمد ( القرن  
الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي )  
حدق المقلتين في شرح بيتي الرقمتين  
٥٩ ص : ٢٠ x ١٤ سم  
١٨٨٢ م / ١٣٠١ هـ  
شرح فلسفي على بيتين لشاعر مجهول :  
رأت قمر السماء فأذكرتني  
ليالي وصلها بالرقمتين  
كلانا ناظر فمرا ولكن  
رأيت بعينها ورات بعيني  
( بروكلمان ٢٠ م / ٧٠٢ )

( ٢٢ ) كذا في الاصل « والمصادر التي ذكرت الكتاب ذكرته باسم :  
أحمد بن محمد بن علي البجائي المتوفى سنة ٨٤١ هـ ،  
أي القرن التاسع وليس القرن الحادي عشر كما ذكر  
اعلاه ( انظر : كشف القنون ٦٢٥ ، وهدية العارفين  
١/ ١٢٦ ) .

٣١٢ - (A - 4)

ابن زغدون ( ٢٢ ) ، محمد بن أحمد ، جمال  
الدين ( ٨٨١ هـ / ١٤٧٧ م )  
ديوانه  
١٧٦ ص : ٢٦ x ١٧ سم  
القرن السادس عشر الميلادي / العاشر  
الهجري ( ٩ )  
شعر صوفي  
( بروكلمان ٢/ ٢٦٣ ، ٢٠ م / ١٥٢ )

٣١٣ - (L - 51)

الادكاوي ، عبد الله بن عبدالله ( ١١٨٤ هـ /  
١٧٧٠ م )  
ديوانه  
٢٢٨ ص : ٢٣ x ١٦ ½ سم  
١٨٧٨ م / ١٢٩٦ هـ  
العنوان الآخر للديوان : بضاعة الاريب من  
شعر الغريب ( ٢٤ )  
( بروكلمان ٢/ ٢٨٢ )

٣١٤ - (L - 96)

المؤلف نفسه  
الروض الانيس في اجناس التخميس  
٦٦ ص : ٢٠ x ١٦ ½ سم  
١٧٧٢ م / ١١٨٦ هـ  
مختارات شعرية ، اختارها ابن الشاعر من  
ديوان أبيه : بضاعة الاريب من شعر الغريب .

٣١٥ - (S - 95)

الجعبري ، محمد بن أبي بكر ( ٨٢٠ هـ /  
١٤١٧ م )  
ديوانه  
٦٢ ص : ٢١ x ١٤ ½ سم  
١٨٥١ م / ١٢٦٨ هـ  
عزى الديوان على الورقة الاولى الى ابراهيم  
بن معضاد الجعبري ايضا ( توفي ٦٨٧ هـ /  
١٢٨٨ م ) مع تهميش بخط أسكندر

( ٢٢ ) في مصادر ترجمته : ابن زغدان ( انظر : معجم المؤلفين  
٥/٩ ) .  
( ٢٤ ) عد كحالة ( الديوان ) « ( بضاعة الاريب ) كتابين مستقلين .  
معجم المؤلفين ٧٩/٦ .

خالد بن يزيد ( ٨٥هـ / ٧٠٤م )  
ديوانه

٧٣ ص ، ٢٢ x ١٦ سم  
القرن التاسع عشر  
١ بروكلمان م / ١٠٦ )

٣٢٢ - (A - 286)

خلول بن مصطفى  
ديوانه

١٢ ص ، ٢٢ x ١٦ سم  
قبل ١٨٧٩م /

٣٢٣ - (L - 416 ff. 65 - 75)

الخليلي ، مصطفى بن ابراهيم ( نحو ١١٤٣هـ /  
١٧٣٠م )

تخميس بانث سعاد  
١١ ص ، ٢٢ x ١٦ سم  
١٧٣٠م - ١٧٣١ / ١١٤٣هـ  
بخط المؤلف

٣٢٤ - (L - 347)

كشاجم ، محمود بن الحسين ( ٣٥٠هـ /  
٩٦١م )

١٢٥ ص ، ٢٤ x ٢١ سم  
القرن التاسع عشر  
( بروكلمان ١ / ٨٥ ، م / ١٣٧ ، برنستون  
٢٣ )

٣٢٥ - (L - 751)

القطامي ، عمير بن شبيب ( ١٠١هـ / ٧١٩م )  
ديوانه

٦٩ ص ، ٢٤ x ١٥ سم  
١٨٨٨م / ١٢٠٦هـ  
( بروكلمان ١ / ٦٢ ، م / ٩٥ )

٣٢٦ - (L - 597)

المحلي ، محمد بن علي ( القرن الخامس عشر  
الميلادي / التاسع الهجري ) ( ٢٦ )  
كنز الذخائر

٢١٧ ص ، ٢١ x ١٥ سم  
١٥٨٨م / ٩٩٧هـ

شرح على تائية تقي الدين السبكي في مدح

( ٢٦ ) ذكر كحالته وفاته سنة ٩٧٣هـ / ١٢٧٧م ( معجم المؤلفين  
٦٦ / ١١ )

( بروكلمان ٢ / ١٦٦ - ٢٢ / ١٤٩ ) .

٣١٦ - (L - 308)

جرير بن عطية ( ١١٠هـ / ٧٢٨م )  
تقاض جرير والفرزدق ( ٢٥ )

١٧٤ ص ، ٢٢ x ١٦ سم  
١٨٨٠م / ١٢٥٨هـ

( بروكلمان ١ / ٥٨ ، م / ٨٧ )

٣١٧ - (A - 283 ff. 64 - 74)

الجيلي . عبد الكريم بن ابراهيم ، قطب  
الدين ( ٨٣٢هـ / ١٤٢٨م )

النوادر العينية في البوادر الغيبية

١١ ص ، ٢١ x ١٥ سم  
١٧٢١م / ١١٣٤هـ

شعر صوفي ، يعرف الكتاب ايضا ب :  
القصيدة العينية .

( بروكلمان ٢ / ٢٠٦ - ٢٢ / ٢٨٤ ) .

٣١٨ - (L - 50)

جران العود النميري ( القرن الاول الهجري /  
السادس الميلادي )

ديوانه

٧٣ ص ، ٣٠ x ٢٢ سم  
القرن التاسع عشر  
( بروكلمان ١ م / ٥٦ )

٣١٩ - (L - 755)

قيس بن الخطيم ( القرن الاول الهجري /  
السادس الميلادي )

ديوانه

٢٢ ص ، ٢٤ x ١٧ سم  
١٨٨٧م / ١٢٠٥هـ  
( بروكلمان ١ / ٢٨ ، م / ٦٥ )

٣٢٠ - (S - 60)

الكماري الزري ، محمد بن سليمان  
شرح مقصورة ابن دريد

٧٧ ص ، ١٥ x ١١ سم  
١٣٤٠م / ٧٢٠هـ

( بروكلمان م / ١٠٦ )

( ٢٥ ) كذا : والنسخة المطبوعة من الكتاب تحمل اسم أبي عبيدة  
معمر بن الثني .



الرسول ( ص )  
أبروكلمان م٢ / ١٠٣ ، برنستون ١٠٤ .

٣٢٧ - (L - 60)

المصري ، أحمد ( القرن الثالث عشر الهجري /  
التاسع عشر الميلادي )  
ديوانه

٥٢ ص ، ٢٢ × ١٦ ½ سم  
القرن التاسع عشر

٣٢٨ - (L - 710)

نسخة ثانية من الديوان

١٢٦ ص ، ٢٤ × ١٦ سم  
القرن التاسع عشر

٣٢٩ - (L - 62 ff. 1 - 24)

المصري ، عطاء الله بن أحمد ( القرن الثاني  
عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي ) (٢٧)

نهاية الأرب في شرح لامية العرب

٢٤ ص ، ٢١ × ١٥ ½ سم  
١٨٣٤ م / ١٢٥٠ هـ

٣٣٠ - (L - 62 ff. 28 - 72)

المؤلف نفسه

شرح لامية العجم

٤٥ ص ، ٢١ × ١٥ ½ سم  
١٨٣٤ م / ١٢٥٠ هـ

٣٣١ - (L - 40a)

المندراتوي (٢٨) . محمد بن مصطفى ( القرن  
الحادي عشر الهجري / الثامن عشر  
الميلادي ) (٢٩)

وردة المليح في شرح بردة المديح

٩٠ ص ، ٢٠ × ١٣ ½ سم  
١٧٣٨ م / ١١٥١ هـ

شرح على قصيدة البردة للبوصيري .

أبروكلمان م١ / ٤٦٨

٣٣٢ - (L - 554)

المتنبي ، جرير بن عبد المسيح ( جاهلي /  
القرن السادس الميلادي )

ديوانه

(٢٧) ذكر كحالة انه كان حيا سنة ١١٧٠ هـ / ١٧٥٧ م ( معجم  
المؤلفين ٢٨٢/٦ ) .

(٢٨) في معجم المؤلفين ٣٦/١٢ : المتري .

(٢٩) ذكر كحالة انه كان حيا سنة ١١٣٦ هـ / ١٧٢٤ م .

المورد - العدد الثالث ، مج ١٤ ، ١٩٨٥

١٨ ص ، ٢٤ × ١٧ ½ سم  
١٨٩٦ م / ١٣١٤ هـ  
( بروكلمان م١ / ٢٣ ، م١ / ٤٧ )

٣٣٣ - (A - 3)

المتنبي ، أحمد بن الحسين (٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م)  
ديوانه

١٧٠ ص ، ٢٤ × ١٧ سم  
١٤٥٨ - ١٤٥٩ م / ٨٦٣ هـ  
( بروكلمان م١ / ٨٨ ، م١ / ١٤١ )

٣٣٤ - (S - 59)

نسخة ثانية من الديوان

١٥٨ ص ، ٢٢ × ١٥ سم  
القرن الخامس عشر الميلادي / التاسع  
الهجري ( ؟ )

٣٣٥ - (S - 58)

نسخة ثالثة من الديوان

٢٢٤ ص ، ٢٠ × ١٢ سم  
القرن الثامن عشر الميلادي ( ؟ )

٣٣٦ - (L - 749)

المثقب العبدي عائد بن محسن ( جاهلي /  
القرن السادس الميلادي )  
ديوانه

١٠ ص ، ٢٤ × ١٦ سم  
١٨٨٨ م / ١٣٠٦ هـ  
( بروكلمان م١ / ٢٨ ، م١ / ٥٦ )

٣٣٧ - (S - 50 - 52)

الناقلي ، عبد الفني بن اسماعيل ( ١١٤٢ هـ /  
١٧٣١ م )

كشف السر الغامض في شرح ديوان ابن  
الفارض

٣ أجزاء ، ٢١ × ١٥ ½ سم  
١٨١٢ م / ١٢٢٨ هـ  
( بروكلمان م١ / ٢٦٢ ، م١ / ٤٦٣ )

٣٣٨ - (L - 526)

نسخة ثانية من الكتاب  
الجزء الاول

٣٨٩ ص ، ٣٠ × ١٩ سم  
القرن الثامن عشر الميلادي ( ؟ )

٣٣٩ - (L - 527)

الجزء الثاني من النسخة السابقة

٢٣٥ ص ، ٢٨ × ١٩ سم

١٨٨٢ م / ١٣٠٠ هـ

٣٤٠ - (L - 143)

المؤلف نفسه

خمرة بابل وغناء البلابل

١٨٣ ص ، ٢١ × ١٤ ½ سم

١٧٩٢ م / ١٢٠٧ هـ

( بروكلمان ٣ / ١٢٨٩ )

٣٤١ - (A - 283 ff. 57 - 63)

المؤلف نفسه

معشرات

٧ ص ، ٢١ × ١٥ سم

١٧٢١ م / ١١٢٤ هـ

( بروكلمان ٢ / ٤٧٦ )

٣٤٢ - (L - 508)

المؤلف نفسه

الشمس على جناح الطائر في مقام الواقف

والسائر

٨ ص ، ٢٠ × ١٤ ½ سم

١٧٣١ - ١٧٣٢ م / ١١٤٤ هـ

شرح على قصيدة ابن عربي : جناح الطائر ،

مع حاشية لابراهيم الباجوري .

( بروكلمان ١ م / ٨٠٠ )

٣٤٣ - (L - 155 ff. 50b - 54b)

نسخة ثانية من الكتاب

٥ ص ، ٢٩ × ٢١ سم

١٨٧٩ م / ١٢٩٧ هـ

آخره ناقص

٣٤٤ - (L - 16)

النواجي ، محمد بن الحسن ، شمس الدين

( ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م )

الحجة في سرقات ابن حجة

١١٧ ص ، ٢٤ × ١٧ سم

١٨٨٣ م / ١٣٠١ هـ

نقد على شعر ابي بكر بن حجة .

( بروكلمان ٢ / ٥٧ ، ٢ / ٥٧ )

٣٤٥ - (L - 15)

نسخة ثانية من الكتاب

١٤٧ ص ، ١٢ × ١٦ سم

القرن التاسع عشر

٣٤٦ - (L - 768 ff. 74 - 89)

النيازي ، محمد ( ١١٠٥ هـ / ١٦٩٤ م )

تسبيح قصيدة البردة

١٦ ص ، ٢١ × ١٥ سم

١٨٠٠ م / ١٢١٥ هـ

( بروكلمان ١ / ٢٦٦ ، ١ / ٤٧٠ ، ٢ / ٦٦٣ )

٣٤٧ - (L - 742)

رؤية بن العجاج ( ١٤٥ هـ / ٧٦٢ م )

ديوانه

مجلد واحد في جزأين ( ٥٥٤ ص ) ، ٢٤ × ١٧ ½ سم

١٨٩٦ م / ١٣١٤ هـ

شرح محمد بن حبيب

( بروكلمان ١ / ٦٠ ، ١ / ٩١ )

٣٤٨ - (L - 682)

الرومي ، شعبان بن سليم ، ضياء الدين

( ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م )

بدر شعبان الوسيم

٢٣١ ص ، ٢١ × ١٤ سم

١٧١١ م / ١١٢٣ هـ

مجموعة شعرية .

٣٤٩ - (S - 55)

الصفدي ، خليل بن ابيك ، صلاح الدين

( ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م )

الفيت المسجم في شرح لامية المعجم

١٨٢ ص ، ١٨ × ١٣ سم

١٤٩١ م / ٨٩٧ هـ

الجزء الاول فقط ، ويضم شرح الابيات

من ١ - ١٣ .

( بروكلمان ١ / ٢٤٧ ، ١ م / ٤٣٩ )

٣٥٠ - (S - 56)

نسخة ثانية من الكتاب

٢١٠ ص ، ٢٠ × ١٥ ½ سم

١٥٧١ م / ٩٧٩ هـ

الجزء الثاني فقط ، ويضم شرح الابيات من

٢٦ حتى آخر القصيدة .

٣٥١ - (L - 151)

السفرجلاني ، ابراهيم بن محمد ( ١١١٢ هـ /

١٧٠٠ م )

ديوانه

٣٠ ص ، ٢٤ × ١٦ ½ سم

القرن التاسع عشر



( بروكلمان ٢ / ٢٧٩ ، م ٢ / ٣٨٨ . برنستون  
( ١٢٦ )

٣٥٢ - (L - 67 Copy 1)

الصفطي ، عبدالرحمن ( ١٢٦٤ هـ / ١٨٤٨ م )  
تلاقي الارب في مراقي الادب  
٢٨ ص ، ٢٣ x ١٦ سم  
١٨٥٠ م / ١٢٧٦ هـ

مجموعة شعرية

( بروكلمان ٢ م / ٧٢١ و ٨٩٨ )

٣٥٣ - (L - 353)

نسخة ثانية من الكتاب

٦٥ ص ، ٢٤ x ٢١ سم  
١٨٨٢ م / ١٢٠١ هـ

٣٥٤ - (L - 67 Copy 2)

نسخة ثالثة من الكتاب

٦١ ص ، ٢٣ x ١٥ ½ سم  
القرن التاسع عشر

٣٥٥ - (L - 175)

الصاحب الطالقاني ، اسماعيل بن عباد  
( ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م )

رسالة في مساوي شعر المتنبي

٩ ص ، ٢٤ x ١٦ ½ سم  
١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ

( بروكلمان ٢ / ٦٩١ ، م ١ / ١٤٠ و ١٩٩ وفيه  
عنوانه : الكشف عن مساوي شعر المتنبي )

٣٥٦ - (L - 122)

الصلاحي ، مصطفى بن عبدالوهاب ( القرن  
التاسع عشر )

نخبة البديع في مدح الشفيق

٢٩٩ ص ، ٢١ x ١٥ سم  
١٨١٣ م / ١٢٢٨ هـ

بخط المؤلف ، شرح على القصيدة البديعية  
لاحمد البرير .

( بروكلمان ٢ / ٢٩٧ ، م ٢ / ٤٠٨ )

٣٥٧ - (L - 269)

السندوبي ، احمد بن علي ( ١٠٩٧ هـ /  
١٦٨٦ م )

[ فتح ] رب البرية بشرح القصيدة المقرية

٦١ ص ، ٢٠ x ١٥ سم  
١٧٠٠ م / ١١١٢ هـ

شرح على قصيدة احمد المقرئ .  
( بروكلمان ٢ / ٢٩٧ ، م ٢ / ٤٠٨ )

٣٥٨ - (L - 71)

نسخة ثانية من الشرح

٧٤ ص ، ٢٥ x ١٧ ½ سم  
١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ

بخط رمضان خلاوة .

٣٥٩ - (L - 90)

الصرصري ، يحيى بن يوسف ، جمال الدين  
( ٦٥٦ هـ / ١٥٢٨ م )

ديوانه

١٣٤ ص ، ٢٥ x ١٧ ½ سم  
قبل ١٢٣٠ م / ٧٣١ هـ

( بروكلمان ١ / ١٢٥٠ ، م ١ / ٤٤٣ )

٣٦٠ - (A - 19)

الشاذلي ، محمد بن وفاء ( ٧٦٥ هـ / ١٣٦٣ م )  
ديوانه

١٢٨ ص ، ٢٠ x ١٥ سم  
١٦٩٧ م / ١١٠٩ هـ

شعر صوفي

( بروكلمان ٢ م / ٤ )

٣٦١ - (L - 62 ff. 2٤ - 27)

الشنفري

لامية العرب

٣ ص ، ٢١ x ١٥ سم

القرن التاسع عشر

( بروكلمان ١ / ١٥ ، م ١ / ٥٢ )

٣٦٢ - (L - 590)

المؤلف مجهول

شرح المقصورة الدريدية

٨٦ ص ، ١٦ x ١٢ سم

القرن الخامس عشر الميلادي / التاسع  
الهجري

( بروكلمان ١ م / ١٧٣ ) ، الكتاب نفسه ،  
مع اختلاف ثانوي ، في المتحف البريطاني

برقم ١٠٣٥ ملحق .

٣٦٣ - (L - 22a)

الشبراوي ، عبدالله بن محمد ( ١١٧١ هـ /  
١٧٥٧ م )

المنهل المورد [ في ] شرح قصيدة ابن مسعود

٧٣ ص ، ٢٣ x ١٦ ½ سم  
١٨٥٥ - ١٨٥٦ م / ١٢٧٢ هـ

شرح على قصيدة في مدح النبي (ص) لأحمد  
[ بن مسعود ] بن ابن نمي . يليه : تلخيص  
العقيدة للشبراوي .  
( بروكلمان ٢/٢٨٢ و ٢٧٨ ، م٢ / ٥١٠ )

٣٦٤ - (A - 21)

الششتري ، على بن عبد الله ( ٦٦٨ هـ /  
١٢٦٩ م )  
ديوانه  
٩٤ ص ، ٢٦ × ١٧ ½ سم  
١٥٩٢ م / ١٠٠١ هـ  
شعر صوفي  
( بروكلمان ١/٢٧٤ ، م١ / ٤٨٣ ، برنستون  
٧٩ )

٣٦٥ - (L - 484)

نسخة ثانية من الديوان  
٩٠ ص ، ٢١ × ١٤ ½ سم  
١٧١٧ م / ١١٣٠ هـ

٣٦٦ - (L - 747)

سبط ابن التعاويدي ، محمد بن عبيد الله  
( ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م )  
ديوانه  
٢٠٦ ص ، ٢٤ × ١٦ سم  
١٨٧٤ م / ١٢٩١ هـ  
( بروكلمان ١/٢٤٩ ، م١ / ٤٤٢ )

٣٦٧ - (L - 355)

السيرافي ، الحسن بن عبد الله ( ٣٦٨ هـ /  
٩٧٩ م )  
شرح ديوان امرئ القيس  
١٠٠ ص ، ٢٢ × ١٥ ½ سم  
القرن التاسع عشر

٣٦٨ - (L - 388 ff. 1 - 29a)

السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال  
الدين ( ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م )  
البرق الوامض في شرح يائنة ابن الفارض  
٢٩ ص ، ٢٠ × ١٤ سم  
١٦٣٩ م / ١٠٤٩ هـ  
( بروكلمان ٢/١٥٦ ، م١ / ٤٦٤ ، برنستون  
٥٢ )

٣٦٩ - (L - 414 ff. 1 - 9)

المؤلف نفسه  
قلائد الفوائد وشرائد الفرائد

٩ ص ، ٢٣ × ١٦ ½ سم  
القرن التاسع عشر  
اشعار في اغراض مختلفة .

٣٧٠ - (L - 372)

طوز الريحان ، عبد الحي بن أبي بكر السلمي  
( ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م )  
ديوانه

٦٦ ص ، ٢٠ × ١٤ ½ سم  
قبل ١٧١٤ م / ١١٢٦ هـ

٣٧١ - (L - 337)

عمارة بن عقيل ( القرن الثالث الهجري /  
التاسع الميلادي )  
قصيدة

٥ ص ، ٢٤ × ١٦ ½ سم  
١٨٩٢ م / ١٣١٠ هـ  
مع شرح لأحمد بن يحيى ثعلب  
( بروكلمان م١ / ١٢٢ )

٣٧٢ - (L - 214)

العصفوري ( ٢٠ ) ، أبو بكر بن محمود ( ١١١٢ هـ  
/ ١٧٠٠ م )  
ديوانه

١٥٨ ص ، ٢١ × ١٦ سم  
١٧٤٥ م / ١١٥٨ هـ  
( بروكلمان م٢ / ٣٨٧ )

٣٧٣ - (L - 450)

الوراميني ، علي بن محمود  
شرح المقصورة الدريدية  
١٣٣١ م / ٧٣٢ هـ

٣٧٤ - (L - 24)

الواواء ، محمد بن أحمد ( القرن الرابع  
الهجري / العاشر الميلادي ) ( ٣١ )  
ديوانه

٣٨ ص ، ٢٣ × ١٦ سم  
١٨٨١ م / ١٢٩٩ م  
( بروكلمان ١/٨٦ ، م١ / ١٣٨ )

٣٧٥ - (A - 277)

الوترى ، محمد بن أبي بكر ، مجد الدين ( ٦٦٣ هـ /  
١٢٦٤ م )

( ٣٠ ) كذا ، وقد ورد لقبه في ايفساح الكنون ١ / ٥١٢ ومعجم  
المؤلفين ٢ / ٧٥ : الصفوري ، وفيهما خلاف في وفاته .  
( ٣١ ) نحو ٢٨٥ هـ / ٨٩٠ م معجم المؤلفين ٨ / ٢٠٧ .



٨٢ ص ٢١ × ١٦ سم  
١٧٦٧ - ١٧٦٨ م / ١١٨١ هـ  
القصيدة الزثرية في مدح خير البرية  
مع تجميع لمحمد الوراق  
( بروكلمان ١٠٢٥٠ م / ٤٤٤ ، برنستون  
٥٨ )

٢٧٦ - (L - 638)

ياقوت ، فحمان ( القرن التاسع عشر )  
ديوانه

٨١ ص ٢٢ × ١٦ سم  
قبل ١٨٥٨ - ١٨٥٩ م / ١٢٧٥ هـ

٢٧٧ - (L - 66)

ياسين بن زين الدين ( ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م )

شرح لامية البوصري

١٩ ص ٢٢ × ١٦ سم

١٨٨٣ م / ١٢٠١ هـ

( بروكلمان ١ م / ٤٧٢ )

٢٧٨ - (A - 284)

اليوسي . الحسن بن مسعود ( ١١٠٢ هـ /

١٦٩١ م )

القصيدة الدالية

٣٠ ص ٢٠ × ١٥ سم

١٧١١ م / ١١٢٣ هـ

قصيدة في مدح استاذ محمد بن ناصر

الداري .

( بروكلمان ٢ / ٤٥٦ ، ٢٠ م / ٦٧٥ )

٢٧٩ - (L - 705)

الزمخشري . محمود بن عمر ( ٥٣٨ هـ /

١١٤٤ م )

ديوانه

٢٢٨ ص ١٨ × ١٤ سم

١٢٥٥ م / ٦٣٣ هـ

( بروكلمان ١ م / ٥١٣ )

(S - 48)

الزوزني . الحسين بن علي ( ٢٢ ) ( ٤٨٦ هـ /

١٠٩٣ م )

شرح المعاني

١٨١٠ م / ١٢٢٥ هـ

بخط ميخائيل صباغ  
( بروكلمان ١٨ / ١٠ م / ٣٥ )

٢٨١ - (S - 93)

نسخة ثانية من الكتاب

٧٨ ص ٢٠ × ١٣ سم

١٨٤٨ م / ١٢٦٥ هـ

٢٨٢ - (L - 48)

الزيات . محمد بن عبد الملك ( ٢٣٢ هـ /

٨٤٧ م )

ديوانه

٧٩ ص ٣٠ × ٢١ سم

القرن التاسع عشر

( بروكلمان ١ م / ١٢١ )

٢٨٣ - (L - 206)

زهير بن أبي سلمى ربيعة ، المزني ( جاهلي /

القرن السادس الميلادي )

ديوانه

١٧٨ ص ٣٠ × ٢١ سم

بعد ١٨٧٠ م / ١٢٨٧ هـ

شرح احمد بن يحيى ثعلب

( بروكلمان ١٠٢٣ م / ٤٧ )

## المختارات الشعرية

٢٨٤ - (L - 46)

ابو زيد القرشي ( نحو ٢٨٧ هـ / ٩٠٠ م ) ( ٢٢ )

جمهرة أشعار العرب

١٧٠ ص ٢١ × ١٤ سم

١٨٤٩ م / ١٢٦٦ هـ

( بروكلمان ١٩ / ١٠ م / ٢٨ ، برنستون ١٢ )

٢٨٥ - (L - 47)

نسخة ثانية من الكتاب

١٢٠ ص ٢٩ × ٢١ سم

القرن التاسع عشر

آخرها ناقص

٢٨٦ - (L - 49)

الاصمعي . عبد الملك بن فريب ( ٢١٦ هـ /

٨٣١ م )

( ٢٢ ) في معجم المؤلفين ٢٨١ / ٩ هو : محمد بن أبي الخطاب

القرشي ، ووفاته ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م .

( ٢٢ ) كذا ، والمذكور في كتب التراجم أنه : الحسين بن احمد .

مختارات شعرية للمؤلف وغيرها ، يتخللها  
مقطوعات نثرية .

٣٩٢ - (L - 61)

ابن رشيق، الحسن بن علي (٢٤) (٥٦) ٤٥٦ هـ أو ٤٦٢ هـ  
/ ١٠٦٤ م ١٠٧٠ م  
العمدة في محاسن الشعر وآدابه  
مجلدان ، ٢٢ ½ x ١٥ ½ سم  
١٨٨١ - ١٨٨٢ م / ١٢٩٩ هـ  
( بروكلمان ١ / ٣٠٧ ، م ١ / ٥٤٠ )

٣٩٣ - (L - 128)

الاربلي ، علي بن عيسى ، بها الدين ( ٦٩٣ هـ  
/ ١٢٩٣ م )  
رسالة الطيف  
٤٠ ص ، ١٩ ½ x ١١ ½ سم  
١٥٩٧ - ١٥٩٨ م / ١٠٠٦ هـ  
( بروكلمان ١ / ٧١٣ )

٣٩٤ - (S - 57)

الكاتب الاصفهاني : محمد بن محمد ، عماد  
الدين ( ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م )  
خريدة القصر وجريدة العصر  
٢٢٧ ص ، ٢٠ ½ x ١٥ سم  
١٦٤٩ م / ١٠٥٩ هـ  
( بروكلمان ١ / ٣١٥ ، م ١ / ٥٤٨ )

٣٩٥ - (L - 6)

الخفاجي ، احمد بن محمد ، شهاب الدين  
خبايا الزوايا  
( ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م )  
٢٤٢ ص ، ٢٤ x ١٦ سم  
١٨٥٧ - ١٨٥٨ م / ١٢٧٤ هـ  
مختارات شعرية لشعراء معاصرين للمؤلف .  
( بروكلمان ٢ / ٢٨٥ ، م ٢ / ٣٩٦ )

٣٩٦ - (L - 57a)

المؤلف مجهول

< مجموعة أشعار >

١٧٤ ص ، ٢١ ½ x ١٦ سم  
١٧٤٢ م / ١١٥٥ هـ

(٣٤) الصواب هو : ابو علي الحسن بن رشيق ( معجم  
المؤلفين ٢ / ٢٢٥ ) .

فحولة الشعراء

١١ ص ، ٢٣ ½ x ٢٣ ½ سم

١٨٩٠ م / ١٣٠٨ هـ

( بروكلمان ١ / ١٠٥ ، م ١ / ١٦٤ )

٣٨٧ - (L - 223)

الحجازي ، اسماعيل بن عبد الحق ( ١٠٠٢ هـ  
/ ١٥٩٣ م )  
مجموع قصائد شعر  
٢١٨ ص ، ٢١ ½ x ١٥ ½ سم  
القرن السادس عشر  
بخط المؤلف

مختارات شعرية لشعراء قدماء ومحدثين .

٣٨٨ - (L - 69)

ابن ابي حجلة ، احمد بن يحيى ، شهاب  
الدين ( ٧٧٦ هـ / ١٣٧٥ م )  
مفناطيس الدر النفيس  
٢١ ص ، ٢٣ ½ x ١٦ ½ سم  
١٨٨٥ م / ١٣٠٣ هـ  
( بروكلمان ٢ / ١٣ )

٣٨٩ - (S - 53 - 54)

ابن ميمون ، محمد بن المبارك ( القرن السادس  
الهجري / الثاني عشر الميلادي )  
منتهي الطلب من اشعار العرب  
المجلدان ٣ و ٥ ، ١٨ x ١٣ ½ سم  
١٤٦٣ م / ٨٦٨ هـ  
( بروكلمان ١ / ٤٩٤ ، م ٢ / ٩٠٣ )

٣٩٠ - (L - 697)

ابن معصوم ، علي خان بن احمد ، صدر  
الدين ( ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م )  
سلافة العصر  
المجلد الثاني ، ٢٠٧ ص ، ٢١ x ١٦ سم  
١٧١٢ م / ١١٢٥ هـ  
( بروكلمان ٢ / ٤٢١ ، م ٢ / ٦٢٧ )

٣٩١ - (L - 547)

ابن المنتار ، عبد اللطيف بن يحيى ١٠٥٧ هـ  
/ ١٦٤٧ م )  
< مجموعة أشعار >  
١٧٨ ص ، ٣٠ x ٢١ سم  
بخط المؤلف